



– JO Paris 2024, *Fluctuat nec mergitur*

La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris se déroule le vendredi 26 juillet 2024, sur la Seine. Elle a été confiée à une troïka d'exception - Tony Estanguet, président du Comité d'organisation (champion multi-médaille de canoë kayak) , Thierry Reboul, directeur exécutif des cérémonies (l'homme des défis enfilant un maillot géant de Tony Parker sur la Statue de la Liberté), Thomas Jolly, directeur artistique, metteur en scène (Molière en 2015).

La cérémonie s'intitule « Révolution » fait écho à la Révolution française mais aussi à son caractère hors norme, littéralement révolutionnaire. L'idée la plus extraordinaire est que la cérémonie se déroule sur la Seine entre le Pont d'Austerlitz et le Pont d'Iéna , deux victoires napoléoniennes. Le parcours le long de la Seine rappelle l'histoire la plus prestigieuse de France- Musée du Louvre (plus grand musée du monde), Notre Dame de Paris (cathédrale symbole de Paris et de la France, et non seulement de la chrétienté), Institut de France (siège de l'Académie française) ou encore Grand Palais et Tour Eiffel, deux monuments érigés à l'occasion des Expositions universelles organisées à Paris au XIXème siècle. Les berges de la Seine sont classées patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991. Les organisateurs français ont voulu casser les nombreux clichés et stéréotypes sur Paris, une ville depuis toujours ouverte à toutes les diversités- religieuses, culturelles, artistiques...

Des auteurs et un historien ont été associés à la préparation du récit, la « storytelling » de l'événement – Leïla Slimani et Daniel Laubiach (romanciers), Fanny Herrero (scénariste), ou l'historien du Collège de France Patrick Boucheron. Les organisateurs ont fait entrer le sport dans la ville qui devient un décor vivant. Les 12 différents tableaux imaginés par Thomas Jolly proposent un spectacle total mettant en scène monuments, ponts et établissements culturels qui bordent la Seine. Inédit dans sa forme, le défilé prend place sur une 100aine d'embarcations dédiées aux délégations nationales, équipées de caméra pour permettre aux téléspectateurs d'être au plus près des athlètes. Naviguant d'Est en Ouest à travers Paris, les 10 500 athlètes déambuleront au milieu de leur terrain de jeu pendant seize jours.

Lors de la cérémonie, véritable « Stade de France » hors les murs, sont attendus 300 000 spectateurs, 15 000 athlètes de 200 pays, 120 chefs d'Etat. Pour sécuriser l'événement, 30 000 policiers et gendarmes sont mobilisés, plus 15 000 militaires et entre 17 000 et 20 000 agents de sécurité privée. Les délégations attendues arriveront sur des bateaux mouches qui symbolisent aussi la capitale. La traversée de sept kilomètres s'achèvera devant le Trocadéro, où le final des spectacles et des cérémonies protocolaires prendra place. La chorégraphe Maud Le Planec propose un spectacle mis en costume par Daphné Burki (styliste), dont une partie est dansée par le danseur étoile de l'Opéra de Paris Guillaume Diop. Il est mis en musique par Victor Le Masne, l'un des représentants de la French touch (House music),

Les seules inconnues restent le temps- la météo pourrait gêner la retransmission (et tous les hélicoptères mobilisés) et le terrorisme. Paris sait relever les défis, il l'a prouvé lors des nombreux attentats (et plusieurs guerres depuis 1870). « *Fluctuat nec mergitur* ».

- (1) Documentaire de Mickaël Gamrasni « Olympiques ! La France des Jeux », France, diffusé le 16 juillet 2024 sur France 2
- (2) Site officiel du COJO-<https://olympics.com/fr/paris-2024/les-jeux/ceremonies/ceremonie-d-ouverture>
- (3) Jules et Gédéon Naudet « Au cœur des jeux », France , 2024- **Cérémonie d'ouverture : premiers secrets - Partie 1** - <https://www.france.tv/sport/les-jeux-olympiques/6324884-ceremonie-d-ouverture-premiers-secrets-partie-1.html>
- (4) vidéo réalisée par l'iriv pour le projet Think Diverse (Erasmus +, 2021-2023) sur la diversité de Paris - <https://youtu.be/W86Q1zGuyD8>

© dr Bénédicte Halba, docteure en Economie du sport (Université de Paris I Panthéon Sorbonne- janvier 1996), Paris, 26 juillet 2024